

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-462-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

Actividades realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento VII (Violín).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento VII (Violín).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento VII (Violín).
- Evalué el aprendizaje del curso de: de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento VII (Violín).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Bryan Estuardo Martínez Mancilla

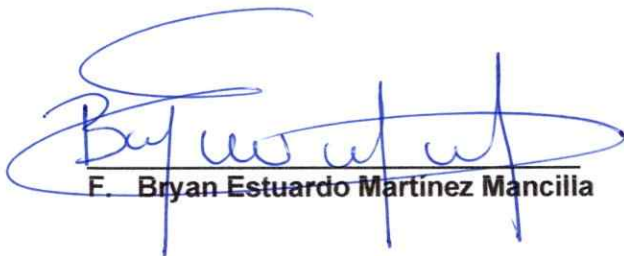


F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento VII (Violín) en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Pieza: Allegro Suzuki, Ejercicios de método y aplicación de técnica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Interpretación de Pieza: Movimiento Perpetuo, Implementación de técnica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Interpretación de Pieza: Minueto en sol mayor, Implementación de técnica y limpieza de sonido.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Interpretación de pieza: Gabriel's Oboe, Interpretación de pieza: Martini Gavotte.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VII (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Interpretación de pieza: Noches de Escuintla, Lectura a primera vista método Suzuki 7.



F. Bryan Estuardo Martínez Mancilla



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Violín)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VII (Violín)

1. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO DE 2024	Estudia de forma correcta las piezas, creando una rutina de disciplina de aprendizaje, mejorando técnica y limpieza de sonido del instrumento.	Interpreta las piezas del método Suzuki volumen 1, trabajando la técnica adecuada del instrumento.	Interpretación de Piezas del método Suzuki Volumen 1.	Estudiará en grupo las Piezas del método Suzuki Volumen 1.	LISTA DE COTEJO: Pieza: Allegro Suzuki 16 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras Violín RECURSOS TECNOLÓGICOS Computadora Teléfono

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MAYO DE 2024												
		20	21	22	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA														
Estudiará en grupo las Piezas del método Suzuki Volumen 1.			X					X				X		X

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Pieza: Allegro Suzuki 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de método y aplicación de técnica. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castellanos Martínez, Lucia Marian	14	14	28
2	Escalate Eschop, Audrey Ximena	15	14	29
3	Fernández Guerra, Ian Antonio	14	12	26
4	Juárez Villagrán, Derek Enrique	14	15	29
5	Monzón Jiménez, Jonathan Aliel	14	15	29
6	Morán Montt, Amzie Daniella	15	15	30
7	Pérez Chajón, Jorge Alexander	13	14	27
8	Rucú Donis, Daili Evangeli	15	15	30

2. Planificación del curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO DE 2024	Estudia de forma correcta las piezas, creando una rutina de disciplina de aprendizaje, mejorando técnica y limpieza de sonido del instrumento.	Interpreta las piezas del método Suzuki volumen 1, trabajando la técnica adecuada del instrumento.	Interpretación de Piezas del método Suzuki Volumen 1.	Estudiará de forma solista la Interpretación de las piezas.	<p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de Pieza: Movimiento Perpetuo. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Implementación de técnica 16 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras Violín</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Computadora Teléfono</p>

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2024											
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Estudiará de forma solista la interpretación de las piezas.			x		x					x		x

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Pieza: Movimiento Perpetuo. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Implementación de técnica 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Farfán Hernández, Anyeli Saray	13	13	26
2	Paredes Morán, Víctor Daniel	14	14	28
3	Samayoa Hernandez, Fatima Ana Guadalupe	14	14	28
4	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	15	15	30

3. Planificación del curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO DE 2024	Estudia de forma correcta las piezas, creando una rutina de disciplina de aprendizaje, mejorando técnica y limpieza de sonido del instrumento.	Interpreta las piezas del método Suzuki volumen 1, trabajando la técnica adecuada del instrumento.	Interpretación de Piezas del método Suzuki Volumen 1.	Estudiará de forma orquestal las piezas del método Suzuki, para poder trabajar en equipo.	<p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de Pieza: Minueto en sol mayor 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Implementación de técnica y limpieza de sonido 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras Violín</p> <p>RECURSOS TECNOLOGICOS Computadora Teléfono</p>

3. Cronograma del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2024											
	20	21	22	21	22	23	24	27	28	29	30	31
FECHA												
Estudiará de forma orquestal las piezas del método Suzuki, para poder trabajar en equipo.	X		x					X		x		

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Pieza: Minueto en sol mayor 16 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Implementación de técnica y limpieza de sonido 16 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	15	14	29
2	Valencia Salám, Yazmín Abigail	14	15	29

4. Planificación del curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO DE 2024	Desarrolla de forma adecuada la capacidad de poder interpretar obras a primera vista, mejorando la técnica de ejecución a través de los métodos Maia Bang y Suzuki.	Estudia la técnica de la lectura a primera vista, desarrollando la facilidad de improvisar, mejorando la postura y digitación de los dedos y el arco con la practica de método..	Interpretación de obras a primera vista e implementación de método Suzuki 3 y Maia Bang.	Realizará ejercicios de lectura a primera vista. Practicará piezas de los métodos.	<p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de pieza: Gabriel's Oboe 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de pieza: Martini Gavotte 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras Violín</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Computadora Teléfono</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2024											
	20	21	22	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará ejercicios de lectura a primera vista.	X							X				
Practicará piezas de los métodos.						X					X	

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Interpretación de pieza: Gabriel's Oboe 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de pieza: Martini Gavotte 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	15	15	30

5. Planificación del curso Instrumento VII (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO DE 2024	Desarrolla de forma adecuada la capacidad de poder interpretar obras a primera vista, mejorando la técnica de ejecución a través de la práctica de obras guatemaltecas.	Practica la técnica de la lectura a primera vista para interpretar obras guatemaltecas desarrollando la facilidad de improvisar.	Interpretación de obras guatemaltecas a primera vista e implementación de método Suzuki 7.	Practicará piezas guatemaltecas Estudiará método Suzuki 7	<p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de pieza: Noches de Escuintla 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Lectura a primera vista método Suzuki 7 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>MATERIALES: Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras Violín</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Computadora Teléfono</p>

5. Cronograma del Curso Instrumento VII (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MAYO DE 2024																
		20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Practicará piezas guatemaltecas		X																
Estudiará método Suzuki 7													X					X

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VII (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Interpretación de pieza: Noches de Escuintla 16 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Lectura a primera vista método Suzuki 7 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cuque Melgar, Belén Isabel	15	15	30